

* राजमंडल *

- जीवनकाल : 14 October 1894 - 22 Feb. 1941
- जन्म स्थान : गोगा बागोना (दरभंगा UP)
- पिता : चंद्रवली शुक्ल

- संपादन :
 - आनंद कादम्बिनी (1903-1908 तक साहायक संपादक)
 - नागरी पुनारिणी पत्रिका
 - हिन्दी शब्द सागर (पुरुषोत्तम, नागरी पुनारिणी सभा)
 - शुभरगीत सार
 - जायसी गंगावली

• इतिहास : हिन्दी साहित्य का इतिहास (1925)

- आलोचना :
 - गोस्वामी तुलसीदास (1923)
 - जायसी गंगावली (1924)
 - शुभरगीत सार (1925)
 - रसमीमांसा (1935)

• आलोचना के क्षेत्र में 'विरुद्धों' का सामंजस्य : सिद्धांत का उवर्तन।

* अनुवादित आलोचना अंग्रेजी से :

- कल्पना का आनंद - एसेज ऑन इमेजिनैशन - एडिसन
- साहित्य - लिटरेचर - जॉन हेनरी न्यूमैन
- आदर्श जीवन - प्लेन लिविंग हाई थिंकिंग - जॉन हेनरी न्यूमैन
- विद्वत् उपेक्ष - रिश्त ऑफ द यूनिवर्स - हेरुल

• निबंध :

• प्रिंतामणि भाग 1 : 1939 ई. संकलित निबंध - आव भा मनोविकार, उत्साह, अज्ञा और अभि, करुणा, लज्जा और ग्लानि, लोभ और पीति, हृत्ता, ईर्ष्या, भय, क्रोध, कविता तथा भारतेंदु हरिश्चंद्र, तुलसी का अभिमतार्ग, मानस की धर्मभूमि, काव्य में लोकरंगल की साधनसूत्र साधारणीकरण और व्यक्तिवैचित्र्यवाद, रसात्मक बोध के विविध रूप।

• सर्वप्रथम यह संकलन 1920 में 'विचार विधी नाम से संकलित। 'कविता तथा है' निबंध सर्वप्रथम 1905 में सरस्वती में प्रकाशित।

• प्रिंतामणि भाग 2 : 1945, संपादक - विद्वनाथ प्रसाद मिश्र। पुस्तक निबंध - काव्य में उक्तिदृश्य, काव्य में रहस्यवाद, काव्य में अभिव्यंजनावाद

• चिंतामणि भाग - III ⇒ 1983, संपादन - नामवर सिंह

• चिंतामणि भाग - IV ⇒ 2002, संपादन - कुसुम चतुर्वेदी एवं मोम पुकाश सिंह।
1902-1939 के महम प्रकाशित पत्र निबंध संकलित

× अनुवाद ⇒ • लाइट ऑफ एशिया ⇒ बुद्ध परिज

• आलोचना ⇒

- आचार्य रामचंद्र शुक्ल : जीवन और कृतित्व (1963) - आनंद प्रशोखर शुक्ल
- आचार्य रामचंद्र शुक्ल और हिन्दी आलोचना (1955) - रामविलास शर्मा
- हिन्दी आलोचना परंपरा और आचार्य रामचंद्र शुक्ल (1986) - शिव कुमार मिश्र
- बौद्धिक उपनिवेशवाद की चुनौती और रामचंद्र शुक्ल (1988) - डॉ. मुनाथ
- आनंद रामचंद्र शुक्ल : आलोचना का अर्थ और अर्थ की आलोचना (2001) - रामर-वरुण चतुर्वेदी
- रामचंद्र शुक्ल (1989) - मलयज
- भारतीय समीक्षा और आचार्य रामचंद्र शुक्ल की काव्य दृष्टि - नगेन्द्र

* हजारी प्रसाद द्विवेदी *

• जीवनकाल :- 19 Aug. 1904 - 15 May 1977

• जन्म-मृत्यु स्थान :- जन्म ओसतलिया ग्राम बलिया (UP) एवं मृत्यु नई दिल्ली में

• माता-पिता :- ज्योतिष्मती - अनमोल द्विवेदी

• बचपन का नाग :- वैराणाथ द्विवेदी

• उपन्यास :-

• बाणभद्र की आत्मकथा (1946) :- 7 वीं शताब्दी के हर्षकालीन परिवेश की सामाजिक, राजनैतिक एवं सांस्कृतिक स्थिति का चित्रण। प्रेम का उदात्तीकरण। नारी के तीन रूप वताम्रिये।

बाणभद्र के जीवन की सूत्र बहू कथा। प्रमुख पात्र :- बाणभद्र, अश्विनी, निपुणिका (निउनिथा), कृष्णवर्द्धन, बिगुहवर्मा, लोरिकदेव, अहोरभैरव, सुगतभद्र, पुजारी, महामाया, सुचारिता, भर्तृहरि आदि। बच्चन सिंह ने इसे क्लासिकल रोमांटिक उपन्यास, अगतानशरण उपाध्याय ने कौंदवरी की अंति रोमांस तथा जिनलिन विलोचन शर्मा ने हिंदी के पहले दो-तीन ऐतिहासिक उपन्यास में से एक माना।

• चारुचंद्रलेखा :- 1963 ई। 12 वीं-13 वीं शताब्दी का सांस्कृतिक एवं राजनीतिक वातावरण चित्रित। प्रमुख पात्र - राजा सातवाहन एवं चंद्रलेखा।

• पुनर्नवा :- 1963 ई। वर्णव्यवस्था और नारी शोषण का चित्रण।

• अनामदास का पौधा :- 1966 ई। औपनिषदिक युग के परिवेश एवं जीवन पद्धति का चित्रण।

• निबंध संग्रह :- अशोक के फूल - 1948

• कल्पलता - 1951

• विचार और धर्म - 1954

• विचार प्रवाह - 1959

• कुटज - 1964

• साहित्य संचर - 1965

• आलोक पर्व - 1972

- आलोचना)
 - सूर साहित्य - 1936
 - कबीर - 1942
 - आधुनिक हिंदी साहित्य पर विचार - 1949
 - साहित्य का गर्भ - 1949
 - नाथ संप्रदाय - 1950
 - महाकालीन धर्म साधना - 1952
 - लालित्य योजना - 1962
 - सहज साधना - 1963
 - प्राचीन भारत के कलकामक विनोद - 1963
 - कालिदास की लालित्य योजना - 1965
 - महाकालीन बोध का स्वरूप - 1970
 - सृष्ट्युजय रवीन्द्र - 1970

- इतिहास ग्रंथ)
 - हिंदी साहित्य की भूमिका - 1940
 - हिंदी साहित्य का आदिमाल - 1952
 - हिंदी साहित्य का उद्भव और विकास - 1959
 - नाथ संप्रदाय - 1956
 - नाथ सिद्धों की कानियाँ - 1957

- अनुवाद)
 - मेघदूत - एक पुरानी कहानी
 - लाल कनैर
 - मेरा बचपन - 1956
 - दो बहन - 1956

पत्र साहित्य) • पत्रा हजारि प्रसाद द्विवेदी (1983) - मुकुंद द्विवेदी (पुत्र)

- सम्मान) • साहित्य अकादमी - 1973 - आलोक पर्व
- आलोचनाग्रंथ)
 - शांति निकेतन से शिवालिङ्ग (1969) - शिव प्रसाद सिंह
 - रूसरी परंपरा की खोज (1982) - नामवर सिंह
 - व्योमकेश परवेश (आ. हजारि प्रसाद द्विवेदी का पुष्प स्मरण) (2011) - विश्वनाथ त्रिपाठी
 - हजारि प्रसाद द्विवेदी (1989) - विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
 - आचार्य हजारि प्रसाद द्विवेदी की जययात्रा - नामवर सिंह

* धर्मवीर भारती *

• जीवनकाल - 25 Dec. 1926 - 4 Sep. 1987

• जन्म मृत्यु स्थल - जन्म प्रयागराज एवं मृत्यु गुम्बई में

• माता पिता - जंदादेवी - चिरंजीवलाल शर्मा

• साहित्य गुरु - डॉ. धीरेन्द्र वर्मा

• शोध विषय - सिद्ध साहित्य

• स्थापना - परिमल - 1943 ई. में साहित्य दिवस स्थापित संस्था।

• संपादन - संगम - 1948 - सहकारी संपादक (संपादक - इलाचंद्र जोशी)

• निबंध

• धर्मसुग

• आलोचना

• काव्य - षडालोहा (1952), सातगीतवर्ष (1953), कनुप्रिया (1959), अंधायुग (1955),
स्वप्ना अम्मी मी (1953); आद्यन्त (1955), देशांतर

* कनुप्रिया - राधा कृष्ण के प्रेम पर आधारित काव्य। धर्मवीर भारती मूलतः प्रेम के कवि।

* देशान्तर - इस काव्य संग्रह में विदेशी कविताओं का संग्रह।

* कृत्य पद्धति - प्रसिद्ध कविता जो व्यष्टि मानव के समष्टि में विलय का आह्वान करती है।

* प्रमथुगाथा - यूनानी पौराणिक पुरुष प्रमथु की कथा आधारित लंबी कविता।

* सृष्टिका आखिरी आदमी - प्रसिद्ध लंबी कविता।

* अंधायुग - 1955 ई. में रचित गीतिनाट्य। महाभारत के अठारहवें दिन की संख्या से प्रभास

में कृष्ण की मृत्यु तक की कथा। पाँच अंक - कौरव नगरी, पशु का उदय, अश्वत्थामा का

अहं सत्य, गांधारी का ज्ञाप, विजय। तीन अंक बाद पंख, पड़ियो और पड़ियाँ नाम से

अंतराल एवं अंत में प्रथु की मृत्यु नाम से समापन आता है। आधुनिक संदर्भ में

द्वितीय विश्वयुद्ध की अभयानकता को स्पष्ट करता नाटक। तत्कालीन युग के संदर्भ में भी

उचित-अनुचित को स्पष्ट करने वाला नाटक। प्रमुख पात्र - श्रीकृष्ण, युधिष्ठिर, दुष्यंत

धर्मसैन, गांधारी, दृतराष्ट्र, संजय, अश्वत्थामा, दगास, विधुर, आदि। स्वतंत्र भारत की

मूल्य हीनता के प्रति चिंता व्यक्त करने वाला गीतिनाट्य।

• उपन्यासः

• गुनाहों का देवता (1949) - चन्दर एवं सुधा के आकुरु प्रेम की कथा।

• स्वरज का स्मृततां तोड़ा (1952) - आसिफ लैला, पंचतंत्र आदि की कथा प्रविधि पर नगरीय निम्न गद्यगतर्ग के कट्टु यथार्थ का चित्रण। इशाम बेनेगल के निर्देशन में बनी फिल्म 2000 में सीरिलीज। ग.प. धारावाहिक रूप में भी इसका प्रसारण।

• आधार स्वप्नों का देश

• कहानी संग्रहः मुर्दे का गोंत (1946), स्वर्ग और पृथ्वी (1949), जोंद और दूटे डुएलोग (1952) बंदगली का आखिरी मकान (1959) प्रमुख कहानी संग्रह। गुलकी बन्नो, साकिनी नं. 2, पुल टूटने से पहले प्रमुख कहानियाँ।

• एकांकीः नदी ज्योसी घी, नीली झील, खंगमरमर पर एक रात, सृष्टि का आखिरी आदमी आवाज का नीलाम

• निबंधन ढेले पर हिमालय (1958), पश्यंती (1969), कहनी - अनकहनी (1970), कुछ चेहरे कुछ चिंतन (1995), शक्तिता (1997)

• आलोचनाः मानव मूल्य और साहित्य, प्रगतिवादः एक समीक्षा

• यात्रा साहित्यः यात्रा-चक्र (1998), यादें यूरोप की
• स्फुर सुधाने (1994) - पुष्पाभारती

• रिपोर्ताजः युद्ध यात्रा (1972)

• डायरीः ढेले पर हिमालय (1958) का कुछ अंश।

• साक्षात्कारः धर्मवीर भारती से साक्षात्कार (1998) - पुष्पाभारती (पत्नी)

• पत्र साहित्यः एक साहित्यिक के प्रेमपत्र (2013) - पुष्पाभारती (पत्नी)

• अक्षर अक्षर यक्ष (1999) - पुष्पाभारती

• संस्मरणः यादें यादें और यादें (2019) - पुष्पाभारती (पत्नी)